

Lopukhovo

57 minutes, Betacam, 4/3, stéréo, ukrainien, sous-titres français



Synopsis

Lopukhovo... un village ukrainien oublié au coeur de l'épaisse forêt des Carpates, quelque part entre le démantèlement de l'ex-Union soviétique et le rapprochement de la nouvelle Union européenne...

Lopukhovo et son unique ressource, son Or vert: la forêt. Inscrite dans un rapport complexe aux hommes, elle est aujourd'hui menacée par une exploitation qui ne fonctionne plus au bénéfice des habitants du village.

Mère nourricière, mais souvent malmenée, elle avale parfois les hommes pour les recracher loin au-delà des frontières de l'Ukraine.

Lopukhovo et ses habitants – des femmes, des hommes et leur poignant esprit de résistance. Une mosaïque de la VIE MALGRE TOUT, dans une autre Europe, celle que nous ne finissons pas d'oublier.

Equipe

Réalisation	Jara Malevez
Image	Yannick Dolivo
Son	Jean-François Levillain, Jean-Michel Béranger
Montage	Cédric Zoenen
Mixage	Jean-Jacques Quinet
Musique	Olga Senynets, Misha Shutko
Producteurs	Tribu Films, Belgique: Pierre Foulon NeSTU Netzwerk Schweiz-Transkarpatien/Ukraine (www.nestu.org) : Karl Abegg, Karl Grunder, Christiane Rapin WIP Wallonie Image Production, Belgique: Christine Pireaux

Festivals

Solothurner Filmtage, Solothurn, Switzerland, janvier 2006
FIPATEL, Biarritz, France, janvier 2006
Green Film Festival, Seoul, Coreia, mai 2006
Caméras des Champs, Ville-sur-Yron, France, mai 2006, **3ème prix**
IDFF Flahertiana, Information Program, Perm, Russia, mai 2006
Ecofilms, Rhodes, Greece, juin 2006, **1er Prix du moyen-métrage „Golden Deer“**

Nominé pour le Prix Spécial S.A.S. Prince Rainier III au Festival de Télévision de Monte Carlo, juin/juillet 2006
Songes d'une nuit DV, Paris, France, juin 2006
International Ethnic Music and Landart Festival, Sheshory, Ukraine, juillet 2006
International 1001 Documentary Film Festival, Istanbul, Turquie, octobre 2006
Etnofilm Cadca, République Slovaque, novembre 2006
Traces de vie, 16^{ème} rencontre du film documentaire, Vic-le-Comte/Clermont-Ferrand, France, novembre 2006
International Documentary Film Festival, Guangzhou, Chine, décembre 2006

Extraits d'articles de presse

„Die in Stans geborene Jara Malevez porträtiert in ihrem Dokumentarfilm ein ukrainisches Dorf in den Wäldern der Karpaten. Der Alltag der Menschen, die von der Forstwirtschaft leben, ist hart – sorgfältig gewählte Bilder erzählen von deren Schicksal. Die 27-jährige Filmerin bleibt zwar distanziert, und doch ist eine grosse Nähe zu ihren Protagonisten spürbar.“

Birgit Schmid, Apéro, Lucerne, Suisse

„Der Alltag der Menschen ist hart. Fast alle leben von der Forstwirtschaft, besingen die Vögel in den Tannenzapfen und betreiben doch Raubbau. Immer wieder begleitet die Kamera die fallenden Bäume in den Tod, kommentarlos, es hat etwas Trauriges. Wie die Schicksale der Dorfbewohner, über die oft ein einziges Bild viel erzählt.“

Die Filmerin bleibt distanziert, und doch ist eine Nähe spürbar.“

Birgit Schmid, Neue Luzerner Zeitung, Lucerne, Suisse

„In ruhigen Bildern spürt Jara Malevez der Zerrissenheit der Leute in Lopukhovo nach, lässt Frauen und Männer frei reden und die Bilder in langen Sequenzen für sich selber sprechen. Ein eindrücklicher Film, der unruhig macht und bei den Zuschauern kaum mehr Fragen offen lässt.“

Christian Hug, STANS!, Stans, Suisse

L'appauvrissement de Lopukhovo fait pitié à voir et se traduit en de petites scènes habilement choisies par Jara Malevez. (...)

Le film Lopukhovo se révèle particulièrement intéressant parce qu'il porte sur une situation post-soviétique un regard jeune, celui de cinéastes, à peine sortis de leurs études et sans un passé marqué par les engagements des générations précédentes. Ni nostalgie de l'ère communiste, ni esprit revancharde d'ex-cocos qui n'en finissent pas de régler leurs comptes avec leur propre histoire.

D.K., Le drapeau rouge, Bruxelles, Belgique

Bio- Filmographie Jara Malevez

1978	née à Stans, Suisse.
1998	Baccalauréat à Stans, Switzerland
1998-2002	IAD, Institut des Arts de Diffusion, Louvain-la-Neuve, Belgique, école de cinéma, licence en réalisation cinéma
depuis 2002	travaille comme réalisatrice indépendante
2001	Tout petit à petit (court-métrage, 16mm, 8 min.)
2002	Toggeli (court-métrage de fin d'études, 35mm, 16min.) Festivals en Suisse, Belgique, France, Italie
2005	Lopukhovo (documentaire Betacam, 57 min.)

en cours projet DVD didactique sur la preparation à l'accouchement

Note d'intention

En réalisant ce film, je voulais esquisser une mosaïque de ce lieu et de ses habitants, une mosaïque d'images et de sons: de chansons joyeuses, d'arbres qui tombent, de vieux camions soviétiques, de rires d'enfants et de voix d'âges et de couleurs diverses...

Nous sommes une jeune équipe d'Europe de l'ouest et notre approche du village était très directe: nous marchions à travers le village, nous suivions des gens, nous leur parlions dans la rue et chez eux, nous écoutions leurs histoires, leurs peines et leurs rêves. Nous observions leur quotidien, les accompagnions pendant leur travail, et leurs jours de fêtes...

Les habitants de Lopukhovo nous ont raconté et mené au long de leur lieu de vie improbable et inattendu, mais si beau et surprenant.

Contact Production

Tribu Films
Pierre Foulon
24, rue Saint Martin
B-5000 La Plante
+32 472 82 16 64
pierre.foulon@tribufilms.be

Contact Distribution

WIP Wallonie Image Production
16-17, quai des Ardennes
B-4020 Liège
+32 4 340 10 40
ventes-cba/wip-sales@skynet.be

Contact Réalisation

Jara Malevez
22, rue du collège
B-1050 Bruxelles
+32 478 49 77 08
jara.Malevez@belgacom.net